

影視史學班 成立緣起

105年起香光志願服務隊在運用單位紫竹林精舍監院自晟法師、周梁楷教授、楊仁佐導演的帶領下，開創「影視史學」的課程。志工們透過拍攝影片與自己對話，找尋新的自己，我思故我在。

人人皆可成佛·人人都是史家，在人人有相機、手機的現代，人人都可以是攝影師、影片製作者。將生命的故事紀錄下來，發揮生命詮釋的自主權

記事本

第四期
影視史學班
課程內容

影視史學 文化志

108年12月至109

108/12~109/4月

5~7月pm 7:00~10:00，十二次，至少出席十次。

🎬108年

12/20 課程說明/報導性影片介紹

12/27 基礎拍攝介紹/如何找題材？

🎬109年

1/3 拍攝題材討論/訂主題架構

1/17 撰寫腳本/旁白稿/討論拍攝內容

2/7 簡易的訪談技巧/實際操作

2/14 拍拍走/找一個題材試拍操作

3/13 基礎剪輯技巧

3/20 檢視拍攝毛片/軟體操作介紹

4/10 剪輯軟體操作

4/17 影片粗剪討論

5/15 剪輯軟體操作/影片內容討論

6/5 影片第二剪討論與修改

7/3 影片定剪與討論

🎬10/21 首映會

【主題】影像記錄的能力，敘事的能力，培養歷史意識。

此次課程將實作報導性影片，

歡迎對文史、專題有興趣的居士、志



 109年

1/3 拍攝題材討論/訂主題架構

1/17 撰寫腳本/旁白稿/討論拍攝內容

2/7 簡易的訪談技巧/實際操作

2/14 拍拍走/找一個題材試拍操作

3/13 基礎剪輯技巧

3/20 檢視拍攝毛片/軟體操作介紹

4/10 剪輯軟體操作

4/17 影片粗剪討論

5/15 剪輯軟體操作/影片內容討論

6/5 影片第二剪討論與修改

7/3 影片定剪與討論

 10/21 首映會

【主題】影像記錄的能力，敘事的能力，培養歷史意識。

此次課程將實作報導性影片，
歡迎對文史、專題有興趣的居士、志工，一起來練習用影像看世界。

【師資】楊仁佐老師／屏東教育大學教育系兼任講師／獨立影像工作者

【地點】紫竹林精舍，高雄市鳳山區漢慶街60號，07-7133891，0963-506891

第五期
影視史學班
招生囉！



陳國瑩

影視史學 文化志工第五期

【內容】有興趣影視史學的文化志工，
109年10月至110年9月，週五晚上，
109年10月~110年3月pm 7:00~9:30，
110年04月~07月pm 7:00~10:00，
十五次課程，至少出席十二次。

109年

10/30 課程說明/報導性影片介紹

12/4.18 基礎拍攝介紹/如何找題材？

110年

1/8 拍攝題材討論/訂主題架構

1/22 撰寫腳本/旁白稿/討論拍攝內容

2/5.19 簡易的訪談技巧/實際操作

3月2次 配合志工培福時間試拍操作

4/9 基礎剪輯技巧

4/23 檢視拍攝毛片/軟體操作介紹

5/14 剪輯軟體操作

5/21 影片粗剪討論/影片內容討論

6/4 影片第二剪討論與修改

7/2 影片定剪與討論

9/10 首映會





第三期 影視史學 作品播映會！

編輯「發送訊息」



紫竹林精舍

由 Shi Tzu-Sheng 發佈 · 年8月29日 ·



【即時報導】影視史學第三期作品播映會
因應疫情，一延再延的108年第三期影視史學首映會，終於敲定於109/9/4舉行。

感謝雨終於停了，順利於109/8/28在精舍中庭舉辦試播會。

首映會 我思故我在 有六組學員(素人)作品

- 1.願菩提樹下
- 2.精舍的五大意想不到
- 3.我在紫竹林精舍
- 4.如果濕地沒有了
- 5.我應該會喜歡讀經
- 6.53、60、61、64

下週五(9/4)首映會，邀請您一同來享受露天首映會。

線上報名：<https://forms.gle/pXnbdA8RE4xPfeW4A>

#期望首映會好天氣

#現場備茶點請自備水杯

#露天首映會怕熱者請自備扇子等消暑神器





香光尼僧團 紫竹林精舍 電子報

佛陀也想看電影2020.09.17

今年影視史學班第三期首映會，以戶外播放的方式史無前例，也是法師慈悲，願讓清淨的共修地，變成一場歡喜熱鬧的蚊子電影院，給了影視學生一個創作及展演的舞台。一切景像是那麼的衝突卻毫無違和。

昔日的廟埕蚊子電影，到了紫竹林精舍，成了「星空電影」。

昔日的電影長片，到了紫竹林精舍，成了「紀錄短片」。

昔日的廟埕香腸攤，到了紫竹林精舍，成了「素素小吃攤」。

昔日的禮謝酬神，到了紫竹林精舍，成了「感念佛恩」。

這裡放映前沒有鞭炮聲，只有一聲聲阿彌陀佛 阿彌陀佛。

這裡的放映師不是別人，就是作者本人，播完還要上台講感想。

放映結束後也沒有「扮仙」，只有對三寶及觀眾「不假仙」的由衷感謝。



佛陀也想看電影

2020-09-17

小時候要看場電影都得等到神明生日，為了答謝神明的保佑，所以要演一場戲讓神明看。放映時間一到，厝邊頭尾紛紛拿出家裡的板凳，高高低低、大大小小，小孩子最精明了，早早就將椅子擺放在第一排搖滾區，等放映師開始稱唸各個神明的名號時，便立刻往廟埕衝，坐在椅子上，心中想著今天到底會播出哪一齣好戲。路旁還有一攤香腸攤，邊打香腸、看電影，是一種小確幸，也是令人回味的廟埕風光。

時間來到 2020 年 9 月 4 日，聽說有六支片要播放，而且是在同一天晚上，更不可思議的是要在紫竹林精舍的廣場公開播放，而且還有小吃攤陪襯，這不就是我所熟知的，廟埕蚊子電影院嗎？該不會在放映前，還有操著濃厚台味的放映師逕自唸著“ㄟ~今啊日，咱賣來恭祝南無釋迦牟尼佛聖誕千秋…”然後鞭炮聲大作…劈劈啪啪

我滿懷疑惑的走進精舍，果然有一幕超大型電影布幕立在眼前，幕前還架著一部放映機，一旁還擺了一台小吃攤，觀眾來回穿梭其間，有的找座位、有的吃小吃，儼然如廟埕電影院般，好不熱鬧。我遍尋不著那台味放映師，只聽弘化堂前傳來法師滿心雀躍的吆喝聲「第三期影視史學首映會—我思故我在」開始囉~

這次是影視史學班第三期首映會，但以戶外播放的方式史無前例，也是法師慈悲，願讓清淨的共修地，變成一場歡喜熱鬧的蚊子電影院，給了影視學生一個創作及展演的舞台，一切景像是那麼的衝突卻毫無違和。

昔日的廟埕蚊子電影，到了紫竹林精舍，成了「星空電影」。

昔日的電影長片，到了紫竹林精舍，成了「紀錄短片」。

昔日的廟埕香腸攤，到了紫竹林精舍，成了「素素小吃攤」。

昔日的禮謝酬神，到了紫竹林精舍，成了「感念佛恩」。

這裡放映前沒有鞭炮聲，只有一聲聲阿彌陀佛 阿彌陀佛。

這裡的放映師不是別人，就是作者本人，播完還要上台講感想。

放映結束後也沒有「扮仙」，只有對三寶及觀眾「不假仙」的由衷感謝。



影視史學學員參加2020第二屆香光映像短片製作競賽，榮獲社會組第三名殊榮

2020年9月20日 · 🌐

【2020香光映像第二屆頒獎典禮活動圓滿】

今天109年9月20日財團法人伽耶山基金會舉辦「2020香光映像第二屆頒獎典禮」，本年度主題為「友善路就開」，特別頒發短片、攝影、畫我友善三類得獎作品。活動下午2時於台北印儀學苑舉行，由基金會執行長自淳法師揭開序幕，法師開示：本基金會是一個關心「教育、文化」發展的非營利團體，從事各種有益眾生的事業，每年都有年度法語，希望社會大眾能透過鏡頭，捕捉生活中的友善，留下人間的美善，將法語在日常生活中實踐，以淨化人心。今日頒獎典禮，特別邀請金鼎獎攝影家胡毓豪老師主講，「由光與影談創意」。胡老師以自己在「象山」拍攝一天的相片，來說明由光與影的變化體會生命的無常，勉勵大家要學會「斷捨離」才能拍出好的相片。也讓大眾了解創意不是胡作非為、憑空而生，而是一種不同視角的人生體驗。

頒獎活動中，有本屆的短片、攝影、畫我友善入圍作品結集欣賞，並由各評審老師代表上台說明本屆作品的評審概況。本次短片共收到49件作品，相片258件，「畫我友善」，共收到341件作品參賽。歷經初選、複審，分別選出前三名、佳作、入選獎、創作獎、鼓勵獎、用心獎以及網路上高達2525人投票，多人熱衷參與的最佳人氣獎。

雖然今年社會組及學生組的短片與攝影組第一名從缺，但評審老師勉勵大家還有努力的空間，若能多投注人文關懷，相信創作的作品一定會愈來愈有溫度。





輯「發送訊息」



讚 · 回覆 · 發送訊息 · 31週



第四期 影視史學 作品播映會



紫竹林精舍

由 Ziyang Shi 發佈 · 2020年10月19日 ·



【即時報導】影視史學第四期作品首映會

首映會主題—點心：關心、寬心、安心 有六組學員(素人)作品

- 一、土，你怎麼了！
- 二、守護 生命
- 三、Pm2.5
- 四、防疫心生活
- 五、老年，您寂寞嗎？
- 六、銀在肌力

10/21首映會，邀請您一同來享受露天首映會。

線上報名：<https://forms.gle/Da3B6XRKiSV9skoL8>

#期望首映會好天氣

#露天首映會怕熱者請自備扇子等消暑神器



紫竹林精舍

影視史學第四期首映會

點 心 關 心 寬 心 安 心

「點心」，點眾人的心。
日常的生活點滴，千經萬論的文字語言，
無不在指引我們回家的路。

♥土，你怎麼了！♥守護 生命

♥Pm2.5♥防疫心生活

♥老年，您寂寞嗎？♥銀在肌力

時間：10月21日晚上7:30~9:30

地點：紫竹林精舍



影視史學 電影分享會



紫竹林精舍——在紫竹林精舍。

由 Shi Tzu-Sheng 發佈 · 2020年11月29日 · 高雄市 ·

109年影視史學電影分享會_青春啦啦隊

一群高雄的阿公阿嬤，捨棄舒舒服服的搖椅，拋下連續劇踏出家門，在炎炎夏日中，組成一支史上最高齡的美式啦啦隊！在記錄片中詳細了紀錄了阿公阿嬤們練習的情形、以及各種生老病死的突發狀況。

帶領人：楊仁佐老師

時間：109年12月9日晚上7:30~9:30

邀請您及親友 回精舍共賞人生故事 開顯心光

網路報名：<https://forms.gle/EpGRnpdgwymjN2ys6>



電影
分享會

12/9(三)晚上7:30

青

春

啦

啦

隊

加油!

加油!

加油!

加油!

加油!!



109年影視史學首映會_防疫心生活

本片探討109年疫情暫息時，國人面對「瘟疫之災」的應變之道：配戴口罩
勤洗手 保持社交距離

https://www.youtube.com/watch?v=_43I-2jxWes

編輯 發送訊息

推廣



2016年，杳光尼僧團紫竹林精舍在万又悟因法師、監院日晟法師、周梁楷教授、楊仁佐導演的帶領下，開創「影視史學」的課程。第四期首映會_點心關心寬心安心，學員們拍攝專題故事報導，期為這世間注入光明及溫暖。

2019年第四期課程的作品，於2020年10月21日公開發表。

https://youtu.be/_43I-2jxWes



其實主要就是 要有戴口罩的習慣

YOUTUBE.COM

109年影視史學首映會_防疫心生活

本片探討109年疫情暫息時，國人對抗「瘟疫之災」的防疫心生活配...